



## Concert gratuit à l'église de Pouilly-Français le mercredi 26 juin à 19 heures



**Songs of Oblivion**, c'est la rencontre entre le folk de Lonny et la musique baroque de l'ensemble Agamemnon. La réunion de deux mondes pour célébrer les chansons, du XVIIème siècle à aujourd'hui, avec des reprises de morceaux existants et des compositions originales. Le tout magnifié par des instruments rares. **Une aventure imaginée par la Rodia** avec le concours de nombreux partenaires régionaux et nationaux, qui débutera par trois premières dates dans des lieux insolites autour de Besançon.

*Une création originale initiée par la Rodia et coproduite par La Cité de la Voix de Bourgogne Franche-Comté, la Sirène à la Rochelle et l'ensemble Agamemnon. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Fondation Marcelle et Robert De Lacour. Et le concours de Grand Besançon Métropole, des communes de Pouilly Français, Liesle et Nancray, de la paroisse Calixte II de Quingey et du Musée des Maisons Comtoises de Nancray. Entrée gratuite du concert et verre de l'amitié offert par la municipalité après le concert sous le préau de l'école.*



**Lonny** : chant, guitare, codirection artistique, **François Cardey** : cornets, codirection artistique, **Louise Bouedo** : ténor de viole, violone, **Etienne Floutier** : basse de viole, lirone, **Ulrik Gaston Larsen** : archiluth, Colascione, **Louis Capeille** : harpe triple, **Bertrand Charret** : régie son, **Laurent Jacquier** : arrangements

**SONGS OF OBLIVION (création) : Lonny X Agamemnon, Style : folk baroque**  
**Mercredi 26 juin à 19h église de Pouilly Français - Jeudi 27 juin à 20h église de Liesle**  
**Vendredi 28 juin à 20h Musée des Maisons Comtoises de Nancray**